



MAFF MARKET FORUM

2015-2019



Innehållsförteckning

Innehållsförteckning	2
MAFF Market Forum	3
MAFF Market Forum 2015	5
Experter	6
MAFF Development Funding.....	6
Doc Post-Production Platform	7
Statistik	8
MAFF Market Forum 2016	9
Experter	10
MAFF Development Funding.....	11
Doc Post-Production Platform	12
Statistik	13
MAFF Market Forum 2017	14
Experter	15
MAFF Development Funding.....	16
Doc Post-Production Platform	17
Statistik	18
MAFF Market Forum 2018	19
Experter	20
MAFF Development Funding.....	21
Doc Post-Production Platform	22
Statistik	23
MAFF Market Forum 2019	24
Experter	25
MAFF Development Funding.....	26
Doc Post-Production Platform	27
Statistik	28
MAFF Market Forum 2015 - 2019	30
MMF 2015 - 2019 Statistik	31
MMF 2015 - 2019 Vinnande projekt	32
MMF 2015 - 2019 Aktiviteter	36
MMF 2015 - 2019 Land	37
MMF 2015 - 2019 Bidragsgivare	38
MMF 2015 - 2019 sponsorer.....	38
MMF 2015 - 2019 Partners	38
MMF 2015 - 2019 Partners.....	39

MAFF Market Forum

BAKGRUND

Malmö Arab Film Festival - MAFF är en unik organisation, som verkar för att främja den arabiska filmen i Sverige och med filmen som redskap bland annat uppmuntra till dialog om människors olika sociala och politiska villkor. MAFF har som mål att skapa en interkulturell mötesplats som bygger broar mellan människor och uppmuntrar till samtal och utbyte. MAFF har kommit att bli Europas största och Nordens enda arabiska filmfestival.

Festivalen vill med filmmediets hjälp verka för mångfald och tolerans, och för att få människor från olika bakgrunder att mötas i biosalongen för att dela filmupplevelser. MAFF har sedan starten 2011 kommit att bli en betydelsefull och inflytelserik aktör inom både den arabiska och den nordiska filmbranschen, och har bjudit Malmöpubliken på en internationell filmfestival med det senaste och det bästa inom arabisk filmkonst. MAFF har bidragit till att sätta Malmö på kartan och stärka stadens internationella profil både som filmstad och som kulturell hubb.

INLEDNING

MMF- MAFF Market Forum är ett unikt initiativ med syfte att verka för utbyte och samarbete mellan Sverige och arabvärlden inom filmindustrin. MMF:s målsättning är att sammanföra producenter, finansiärer, filmskapare och distributörer och inom ramen för olika program och evenemang pitcha filmprojekt, skapa nya nätverk och föra Sverige och arabvärlden närmare varandra. Nya möten och samarbeten har möjliggjorts genom ett brett utbud av aktiviteter, såsom nätverksworkshops, marknadsvisningar, presentationer, seminarier och finansieringsprogram.

En mängd finansiärer och större institut har närvarat under MMF, däribland personer ansvariga för internationella relationer och att tillhandahålla stöd till filmproduktioner. Syftet har varit att upplysa om finansieringsmöjligheter och att skapa synergier, lyckade samproduktioner och konkreta resultat.

NATIONELL OCH REGIONAL GENOMSLAGSKRAFT

MAFF MARKET FORUMS BETYDELSE FÖR SVERIGE

MAFF Market Forum verkar för fruktsamt utbyte mellan filmindustrierna i arabvärlden och Norden. Målet med MMF är att skapa nya gränsöverskridande samarbeten och samproduktioner, samt att berika och stärka filmindustrin både på det kommersiella och det konstnärliga planet.

Genom MAFF Market Forum får två filmindustrier som annars inte ofta möts en unik chans att inleda nya samarbeten. Med sitt tre dagar långa fullspäckade program, med fokus på att skraddarsy strategiska möten och erbjuda såväl formella som informella nätverkstillfällen, utgör MMF ett effektivt och unikt tillfälle att skapa synergier mellan svensk och arabisk filmindustri.



Via finansieringsinitiativet MAFF Development Funding skapas incitament och möjligheter för branschfolk från Norden och arabländerna att mötas och inleda långsiktiga gemensamma projekt – även i de fall då deras projekt inte väljs ut att delta i pitchningssessioner eller får motta utvecklingsstöd.

Genom att på detta mycket konkreta vis stimulera samarbeten, för MFF de arabiska och svenska filmindustrierna och kulturfärerna närmare varandra, vilket ger en större publik möjlighet att ta del av nya berättelser som annars kanske inte fått utrymme eller nått bioduken.

MAFF MARKET FORUMS BETYDELSE FÖR MALMÖ

MAFF Market Forum är en unik plattform för den arabiska och skandinaviska filmindustrin, och en del i att ytterligare stärka Öresundsregionen som filmhubb inom områdena produktion, distribution och support - men MFF bidrar även till regionens näringsliv och turistindustri.

MFF stärker Malmös profil och internationella prägel. MFF bidrar till att positionera Malmö och Öresundsregionen som en stark filmregion med betydande produktionsmöjligheter, och samlar representanter från samtliga stora nordiska filminstitut.

Öresundsregionen har under de senaste decennierna utvecklats till ett dynamiskt centrum för film och andra kreativa näringar; många nya organisationer, produktionsbolag och företag har sett dagens ljus och bidragit till att göra staden mer attraktiv, såväl i Sverige som internationellt. Genom MFF avser vi att ytterligare stärka denna utveckling. Marknadsforumet anlägger ett brett internationellt perspektiv, men fokuserar särskilt på Malmö och Skåne och dess utbyte med arabvärlden.

Eftersom det är ett återkommande evenemang etableras långsiktiga kontakter, och de medverkande företagen och produktionsbolagen kan göra en årlig uppföljning av tidigare inledda samarbeten och projekt, vilket i sin tur stärker Malmös och MFFs status som internationell plattform för hållbara och gränsöverskridande samarbeten i filmbranschen.



MAFF Market Forum 2015

I SAMBAND MED MED ÅRETS FEMTE UPPLAGA AV MALMÖ ARAB FILM FESTIVAL LANSERADES ETT NYTT INITIATIV, MAFF MARKET FORUM (MMF), SOM ÄR VÄRLDENS FÖRSTA PLATTFORM FÖR SAMARBETE MELLAN ARABISK OCH NORDISK FILMINDUSTRI. MMF ÄGDE RUM 3-5 OKTOBER PÅ SANKT GERTRUD KONFERENSER I HJÄRTAT AV MALMÖ.



EXPERTER:

- **ENJAAZ Fund from the Dubai Film Market- United Arab Emirates**
 - Aliaa Zaky, manager för Enjaaz
- **SANAD Fund from Abu Dhabi Film Festival- United Arab Emirates**
 - Intishal Al Tamimi, chef för Sanad
- **Doha Film Institute-Qatar**
 - Khalil Benkirane, chef för filmstöd
- **ETISAL Fund from the Luxor African Film Festival-Egypt**
 - Azza Elhosseiny, Etisal direktör
- **Swedish Film Institute- Sweden**
 - Magdalena Jangard, filmkonsulent långfilm
- **Danish Film Institute- Denmark**
 - Christian Juhl Lemche, festivalkonsult
 - Noemi Ferre Schwenk, internationell producent
- **Icelandic Film Centre-Iceland**
 - Martin Schluter, Manager produktion och internationella samarbeten
- **International Media Support- Denmark & International**
 - Rasmus Steen, programansvarig
- **Malmö Stad - Sweden**
 - Ann Körling, strategisk filmutvecklare
- **Norwegian Film Institute & Sørfond- Norway**
 - Sidsel Hellebø-Hansson, internationell rådgivare
- **Screen Institute Beirut- Lebanon**
 - Paul Baboudjian, VD / verkställande direktör
- **Striim.in- Finland**
 - Sebastian Kesäniemi, (tidigare) affärsansvarig
 - Petri Leinonen, senior frontendutvecklare
- **MAD Solutions**
 - Alaa Karkouti
 - Maher Diab
- **Film i Skåne, Swedish Film Commission & Scandinavian Locations- Sweden**
 - Mikael Svensson, vice ordförande och filmkonsulent
 - Lisa Nyed, filmkonsulent dokumentärfilm
 - Hanna Sohlberg, filmkonsulent

MAFF DEVELOPMENT FUNDING:

MAFF Development Funding skapades med syftet att stödja långfilmsprojekt (spelfilm) och kortfilmsprojekt (spelfilm, dokumentär, animation, hybrid) i utvecklingsfasen. Kriterierna/Kraven för att kunna söka var att filmen antingen var en planerad samproduktion mellan en svensk producent och en arabisk producent, eller att filmtemat berörde frågor om arabisk identitet, kultur eller exil. Ett grundläggande krav för att kunna ansöka var dock att det fanns en svensk producent kopplad till projektet.

MAFF Development Funding var ett samarbete mellan MAFF, Svenska filminstitutet (långfilm) och Film i Skåne (kortfilm).

Tio kandidater valdes till sist ut och fick chansen att pitcha sina filmprojekt för juryn under MMF.

LÅNGFILM

- "A Dog's Tail" Regissör: Rami Yasin, producent: Philistine Films, CHIMNEY
- "Beauty and the Dogs" Regissör: Kaouther Ben Hania, producent: Cinetelefilms, Laika Film & Television
- "My French Revolution" Regissör: Hanna Högstedt, producent: French Quarter Film
- "Layla" Regissör: Mohamed El Aboudi, producent: Vertigo Production, Dragon Films
- "Son of Very Important Man" Regissör: Najwa Najjar, producent: Ustura Films/LittleBig Productions

SEK 150,000 från Svenska filminstitutet till "Beauty and the Dogs"

KORTFILM

- "Beirut, 1975" Regissör: Rami el Harayri, Hussien Ibraheem. Producent: Story Architect.
- "Ruins" Regissör: Meryam Joobeur, producent: Peripheria, Cinenic Films, Cinetelefilms.
- "The Northern Lights" Regissör: Mohamed Samir. Producent: Daydream Art Production/Laika Film & Television.
- "Tshweesh (Disruption)" Regissör: Feyrouz Serhal. Producent: Exceedfilms.
- "Yasmina" Regissör: Ali Esmili. Producent: IDEO FACTORY, Sentinelles éternelles, Philip Hughes.

SEK 30,000 från Film i Skåne till "Roman Ruins"

DOC POST-PRODUCTION PLATFORM

Doc Post-Production Platform är ett initiativ som syftar till att bidra till att arabiska regissörer får möjlighet att slutföra sina dokumentärfilmsprojekt. Initiativet är ett samarbete mellan MAFF och Screening Institute Beirut.

Följande projekt deltog::

- "Aisha (The Orphanage I never Left)" Regissör: Asma Beseiso. Producent: Asma Beseiso, Rima Abou Baker. Land: Jordanien.
Stöd till ljuddesign och mixning, utdelat av db-studios
- "Ambulance" Regissör: Mohamed Jabaly, producent: John Arvid Berger, land: Palestina, Norge.
- "Be Beautiful" Regissör: Rina Khoury. Producent: Rina Khoury. Land: Egypten.
- "Little Eagles" Regissör: Mohamed Rashad. Producent: Hala Lotfy. Land: Egypten.
Stöd till postproduktion, utdelat av the Postoffice
- "Room for a Man" Regissör: Anthony Chidiac. Producent: Carole Abboud, Talal Al Muhanna. Land: Libanon.
Stöd till grading utdelat av Lilapost
Distribution och marknadsföring, utdelat av MAD Solutions
- "Skin" Regissör: Afraa Batous. Producent: Afraa Batous. Land: Syrien.

JURYMEDLEMMAR

LÅNGFILM: Magdalena Jangard - Svenska filminstitutet / Magada Khiralla - Film Critic / Rashid Masharawi - regissör

DOKUMENTÄRFILM: Hanna Sohlberg - Film i Skåne / Nisreen Faour - regissör / Sam Lahoud - producent.

STATISTIK

ACKREDITERING

ANTAL ACKREDITERADE DELTAGARE	INBJUDNA GÄSTER	REGISTRERADE DELTAGARE TOTALT
212	116	328

REPRESENTATION

Nationaliteter: 34

Antal bolag: 177

DELTAGARE SVERIGE	DELTAGARE ÖVRIGA NORDEN	DELTAGARE ÖVRIGA EUROPA	DELTAGARE ARABVÄRLDEN	DELTAGARE ÖVRIGA VÄRLDEN
15 %	20 %	4 %	59 %	2 %

ANSÖKAN

ANSÖKNINGSPERIOD

1 juli 2015 - 31 augusti 2015

ANSÖKNINGSKRITERIER

- Planer på att ha minst en svensk producent kopplad till projektet
- En samproduktion mellan Sverige och ett land i Arabvärlden och/eller en berättelse som är kopplad till arabisk kultur, identitet eller exil.

PROJEKT

	INKOMNA	KVALIFICERADE	SLUTLIGT URVAL
LÅNGFILM	58	23	5
KORTFILM	42	12	5
POST-PRODUCTION PLATTFORM	18	18	6

SVENSKA PRODUCENTER I SLUTLIGT URVAL:

Chimney Group, Cinenic Films, Dragon Films, Exceedfilms, French Quater Film, Laika Film & Television, LittleBig Prouctions, Philip Hughes, Story Architects.

MAFF MARKET FORUMS AKTIVITETER:

Seminarium/föreläsningar: 9

Nätverkssessioner: 12

Projektpresentationer: 5



MAFF Market Forum 2016

MAFF MARKET FORUM (MMF) 2016 VAR DEN ANDRA UPPLAGAN EFTER ATT INITIATIVET LANSERADES ÅR 2015.

MAFF MARKET FORUM ÄGDE RUM PÅ RADISSON BLU, MALMÖ ARAB FILM FESTIVALS FESTIVALHOTELL, MELLAN DEN 1-3 OKTOBER.



EXPERTER:

- **Danish Broadcasting Corporation, Denmark**
 - Mette Hoffmann Meyer, Chef dokumentärfilm och samproduktioner.
- **Danish Film Institute, Denmark**
 - Ane Mandrup, enhetschef dokumentärfilm.
- **Doha Film Institute, Qatar**
 - Khalil Benkirane, chef filmstöd.
- **Dubai Film Market, Dubai**
 - Aysha Chagla, Manager Dubai Film Market.
- **European Documentary Network, Denmark & International**
 - Ove Rishøj Jensen, film- och mediakonsult.
- **Film i Skåne, Sweden**
 - Lisa Nyed, Konsulent dokumentärfilm.
 - Joakim Strand, Produktionschef.
- **Film Väst, Sweden**
 - Ami Ekström, Senior Executive Co-Productions.
- **Finnish Film Foundation, Finland**
 - Jaana Puskala, chef för internationella avdelningen.
- **Folkets Bio, Sweden**
 - Marie Strauss, inköpschef.
- **Luxor African Film Festival/Etisal, Egypt**
 - Azza Elhosseiny, direktör för LAFF och Etisal.
- **International Media Support, Denmark & International**
 - Rasmus Steen, programansvarig dokumentärfilm.
- **Icelandic Film Centre, Iceland**
 - Thór Tjörvi Thórsson, produktionschef.
- **MAD Solutions / Arab Cinema Center, Egypt & International**
 - Alaa Karkouti, grundare.
 - Maher Diab, medgrundare.
- **Den marockanska delegationen**
 - Sarim Fassi Fihri, direktör för Moroccan Centre for Cinematography.
 - Mohamed Ghazali, generalsekreterare kommunikationsministeriet.
 - Abdelhak Mantrach, ordförande för Festival International du Film d'Auteurs de Rabat, och ordförande för Commission Film de Rabat, Salé, Kenitra.
 - Mohamed Belghouate, chef/direktör för l'Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel et de Cinéma.
 - Khalil Lougmani, Commission Film de Rabat, Salé, Kenitra.
 - Hassan Mouttaqi, Moroccan Centre for Cinematography.
 - Tariq Khalami, Moroccan Centre for Cinematography.
 - Malak Dahmouni, Festival de Rabat du Film d'Auteurs.
- **Nordisk Film &TV-fond, Norway**
 - Petri Kemppinen, VD.

- **Southern Sweden Creatives**
 - Karin Benjaminsson, Business Development Manager.
 - Rachelle Lacharité, kommunikatör.
 - Maria Larsson, Business Development Manager.
 - Andrea Kwiecinska, affärsutvecklare.
- **Southern Sweden Film Commission / Scandinavian Locations, Sweden**
 - Mikael Svensson, filmkommissionär.
- **Sveriges Television, Sweden**
 - Charlotte Madsen, projektledare dokumentärfilm.
- **Swedish Film Institute, Sweden**
 - Kristina Colliander, långfilmskonsulent.
 - Calle Marthin, långfilmskonsulent.
 - Antonio Russo Merenda, dokumentärfilmskonsulent.
 - Klara Grunning, dokumentärfilmskonsulent.
- **Sørfond, Norway**
 - Kristian Takvam Kindt, grundare och festivaldirektör Arab Film Days Festival.

MAFF DEVELOPMENT FUNDING:

MAFF Development Funding skapades med syftet att stödja långfilm (spelfilm) och kortfilm (spelfilm, dokumentär, animation, hybrid) i utvecklingsfasen. Ansökningskriterierna var att söka var att filmen antingen var en planerad samproduktion mellan en svensk producent och en arabisk producent, eller att filmtemat berörde frågor om arabisk identitet, kultur eller exil. Ett grundkrav för att kunna ansöka var dock att det fanns en svensk producent kopplad till projektet. MAFF Development Funding var ett samarbete mellan MAFF, Svenska filminstitutet (långfilm) och Film i Skåne (kortfilm).

Till slut valdes 13 kandidater ut och fick chansen att pitcha sina filmprojekt inför jury under MMF.

LÅNGFILM

- "In the Land of Wonder" Regissör: Nadine Khan. Producent: Film Clinic, Anagram.
 - "Disruptive Servant" Regissör: Amal Al-Agroobi. Producent: Alagroobi Films, Solid Entertainment.
 - "Birds of Paradise" Regissör: Mohamed Al-Daradji. Producent: Human Film, Laika Film & Television.
 - "200 Meters" Regissör: Ameen Nayfeh. Producent: Odeh Films, Way Creative
 - "Parched" Regissör: Suha Arraf. Producent: Suha Arraf, Memento Films.
- SEK 150,000 från Svenska filminstitutet till "In the Land of Wonder"**

KORTFILM

- "The Barber" Regissör: Melanie Aronson. Producent: L&M Björkman Productions AB.
 - "The Gold Chain" Regissör: Abbe Hassan. Producent: Indian Summer Films.
 - "Barakat" Regissör: Nmanon Nammour, Nicolas Khabbaz. Producent: Khabbaz Films, Chantale Hannouch.
 - "If Toys Can Speak" Regissör: Maria Abd El Karim. Producent: Chantale Hannouch.
 - "Wanderings" Regissör: Rola Shamas. Producent: KlaraFilms.
- SEK 30,000 från Film i Skåne till "Wanderings"**
USD 2,000 från NDU International Film Festival till "If Toys Can Speak" och "Wanderings"

DOKUMENTÄR

- “Chopped” Regissör: Nadine Khan. Producent: Film Clinic, Anagram.
- “IBNI” Regissör: Lafi Abood, Producent: Analog Productions, Fikra AB.
- “The History of Belly-Dancing” Regissör: Kamal Abdelaziz. Producent: Film Clinic, Laika Film & Television.

SEK 50,000 från Svenska filminstitutet till “Chopped”

DOC POST-PRODUCTION PLATFORM

Doc Post Production Platform är ett initiativ som ska hjälpa arabiska dokumentärfilmskapare att färdigställa sina filmer genom att stöd till utvalda filmprojekt i postproduktionsfasen med tjänster som grading, ljudmix och distribution.

Doc Post Production Platform genomfördes i samarbete med International Media Support.

- “Kharthoum Offsides” Regissör: Marwa Zein. Producent: Marwa Zein. Land: Sudan.
- “As I Want” Regissör: Samaher Alqadi. Producent: Karim El Hakim. Land: Egypten.
- “Ibrahim” Regissör: Lina Alabed, Producent: Rami Nihawi. Land: Palestina.
- “On the Fence” Regissör: Nesrrine Elzayat. Producent: Hala Lotfy. Land: Egypten.
- “Tiny Souls” Regissör: Dina Naser. Producent: Khaled Haddad. Land: Jordanien.

Stödet bestod av:

- Lilapost: 2-3 dagars grading.
- MAD Solutions: distribution i arabvärlden.
- Tonemestrene: tre veckors sound post facility, en veckas studiotid ljudmix och 50% rabatt på ljuddesign.
- Way Creative: postproduktionsstöd bestående av 3-5 dagars grading, 1 DCP, 1 master digital betacam och 1 DVD.
- Good Film & Post: fem dagar color grading och tre dagar rörlig grafik.
- Sleeprise Music: Sleeprise Music kommer att erbjuda vinnaren 20 minuter originalmusik.

JURYMEDLEMMAR

LÅNGFILM

Ayesha Chagla, manager för Dubai Film Market / Intishal Al-Timimi, tidigare chef för Sanad / Ali Abbasi, filmregissör

DOKUMENTÄR

Magnus Gritten, regissör och producent / Ola Al-Shekh, filmkritiker / Hogir Hirori, dokumentärfilmsregissör

KORTFILM

Joakim Strand, produktionschef Film i Skåne / Habib Attia, producent / Sam Lahoud, NDU filmfestival

DOC POST PRODUCTION PLATFORM

Rasmus Steen, International Media Support / Charlotte Madsen, SVT- projektledare dokumentärfilm / Maher Diab, Cosmopolitan illustratör, fotograf

STATISTIK

ACKREDITERING

ANTAL ACKREDITERADE DELTAGARE	INBJUDNA GÄSTER	REGISTRERADE DELTAGARE TOTALT
184	76	260

REPRESENTATION

Nationaliteter: 28

Antal bolag: 60

DELTAGARE SVERIGE	DELTAGARE ÖVRIGA NORDEN	DELTAGARE ÖVRIGA EUROPA	DELTAGARE ARABVÄRLDEN	DELTAGARE ÖVRIGA VÄRLDEN
28 %	5 %	8 %	58 %	1 %

ANSÖKAN

ANSÖKNINGSPERIOD

1 juli 2016 - 31 augusti 2016

ANSÖKNINGSKRITERIER

- Minst en planerad svensk producent kopplad till projektet
- En samproduktion mellan Sverige och ett land från Arabvärlden och/eller en berättelse som är kopplad till arabisk kultur, identitet eller exil.

PROJEKT

	INKOMNA	KVALIFICERADE	SLUTLIGT URVAL
LÅNGFILM	27	24	5
DOKUMENTÄR	8	7	3
KORTFILM	10	9	5
POST-PRODUCTION PLATTFORM	16	16	5

SVENSKA PRODUCENTER I SLUTLIGT URVAL:

Momento Films, Solid Entertainment, Way Creative Films, Laika Films, Anagram, Fikra AB, PeÅ Holmquist, Indian Summer Films, Chantale Hannouch, L&M Björkman Productions AB, KlaraFilm.

MAFF MARKET FORUM AKTIVITETER:

Seminarium/föreläsningar: 8

Nätverkssessioner: 9

Projektpresentationer: 4

Workshop: 1

Pitchningar: 4



MAFF Market Forum 2017

MAFF MARKET FORUM (MMF) 2017 VAR DEN TREDJE UPPLAGAN EFTER INITIATIVETS LANSERING ÅR 2015.

MAFF MARKET FORUM ÄGDE RUM 7–9 OKTOBER PÅ RADISSON BLU HOTEL, SOM ÄR MALMÖ ARAB FILM FESTIVALS FESTIVALHOTELL.



EXPERTER:

- **Arab Cinema Center**
 - Alaa Karkouti, grundare.
 - Maher Diab, medgrundare MAD Solutions.
- **Creative Europe**
 - Ulrika Nisell, Koordinator.
- **Doha Film Institute**
 - Khalil Benkirane, chef filmstöd.
- **Dubai Film Market**
 - Antoine Khalife, direktör för det arabiska programmet.
- **Luxor African Film Festival/Etisal**
 - Azza Elhosseiny, direktör LAFF och Etisal.
- **Film Väst**
 - Ami Ekström, senior Executive Co-Productions.
- **International Media Support**
 - Rasmus Steen, programansvarig dokumentärfilm.
- **NDU International Film Festival**
 - Sam Lahoud, Grundare och direktör.
- **Svenska filminstitutet**
 - Yaba Holst, filmkonsulent.
 - Juan Pablo Libossart, dokumentärfilmskonsulent.
- **Sørfond**
 - Per Eirik Gilsvik, projektledare.
- **WIFT (Women in Film and Television)**
 - Helene Granqvist, ordförande WIFT SWEDEN.
- **Danish Film Institute**
 - Johnny Andersen, producent.
 - Charlotte Giese, särskild rådgivare.
- **Film i Skåne**
 - Lisa Nyed, filmkonsulent dokumentärfilm.
 - Joakim Strand, produktionschef.
- **Southern Sweden Creatives**
 - Rachelle Lacharité, Communications Officer.
 - Maria Larsson (Business Development Manager).
 - Thilo Zimmermann, projektledare.
- **Finnish Film Foundation**
 - Jaana Puskala, chef för internationella avdelningen.
- **Folkets Bio**
 - Marie Strauss, inköpschef.

MAFF DEVELOPMENT FUNDING:

MAFF Development Funding skapades med syfte att stödja långfilm (spelfilm), dokumentär och kortfilm (spelfilm, dokumentär, animation, hybrid) i utvecklingsfasen. Ansökningskriterierna för att söka var att filmen var en planerad samproduktion mellan en svensk producent och en arabisk producent, eller att filmtemat berörde frågor om arabisk identitet, kultur eller exil. Ett grundkrav för att kunna ansöka var dock att det fanns en svensk producent kopplad till projektet. MAFF Development Funding var ett samarbete mellan MAFF, Svenska Filminstitutet (långfilm & dokumentär) och Film i Skåne (kortfilm).

Elva kandidater valdes ut och fick chansen att pitcha sina filmprojekt inför juryn under MFF.

LÅNGFILM

- "Backstage" Regissör: Afef Ben Mahmoud. Producent: Khalil Benkirane. Svensk samproducent: Maryam Ebrahimi. Land: Tunisien, Marocko.
- "A Hand Full of Stars" Regissör: Michael Schäfer. Producenter: Sabine Sidawi, Marco Gilles, Daniel Mann, Bastie Griese, Christophe Bruncher. Svensk samproducent: Neil Bell. Land: Libanon.
- "Apollo" Regissörer: Tarazan and Arab Nasser. Producent: Rani Masallha. Svensk samproducent: Cécile Forsberg Becker. Land: Palestina.
- "Inshallah, It's a Boy" Regissör: Amjad Al Rasheed. Producent: Rula Nasser. Svensk samproducent: Linda Mutawi. Land: Jordanien.
- "The Man Who Sold his Skin" Regissör: Kaouther Ben Hania. Producent: Habib Attia. Svensk samproducent: Andreas Rocksén. Land: Tunisien.

SEK 150,000 från Svenska filminstitutet till "Backstage"

DOKUMENTÄR

- "Back Home" Regissörer: Nisreen Faour och Rashad Alhindi. Producent: Carole Abboud. Svensk samproducent: Osmond Karim. Länder: Libanon, Kuwait, Palestina.
- "An Expression of Halim" Regissör: Kamila Mewaly. Producent: Heba Habib, svensk samproducent: Alexander Mahmoud. Land: Egypten
- "School of Hope" Regissör: Mohamed El Aboudi. Producent: Pertti Veialainen. Svensk samproducent: Jonathan Saruk. Land: Marocko.

SEK 50,000 från Swidish Film Institutets till "Back Home"

KORTFILM

- "Brotherhood" Regissör: Meryam Joobeur. Producent: Habib Attia. Svensk samproducent: Andreas Rocksén. Land: Tunisien.
- "The Bath" Regissör: Anissa Daoud. Producent: Lotfi Achour. Svensk samproducent: Michael Krotkiewski. Land: Tunisien.
- "Strangers in my House" Regissör: Nihad Sabri. Svensk producent: Maryam Ebrahimi. Land: Palestina.

SEK 30,000 från Film i Skåne till "Brotherhood"

USD 2,000 från NDU International Film Festival till "Brotherhood"

2 veckor lång kortfilms-workshop från Etisal Film Fund - Luxor African Film Festival till "The Bath" och "Strangers in my House"

DOC POST-PRODUCTION PLATFORM

Doc Post Production Platform är ett initiativ som ska hjälpa arabiska dokumentärfilmskapare att färdigställa sina filmer genom att erbjuda stöd till utvalda filmprojekt i postproduktionsfasen med tjänster som grading, ljudmix och distribution.

Doc Post Production Platform genomfördes i samarbete med International Media Support.

- “Into the Mist” Regissör: George Tarabay. Produktionsbolag: Pellicule Productions. Produktionsland: Libanon.

Vinnare av Distribution i arabvärlden av MAD Solutions

Samt 20 minuters originalmusik av Sleeprise Music Production - Ronald Heu i samarbete med den palestinske oudspelaren Imad Altamimi..

- “Lift Like a Girl“ Regissör: Mayye Zayed. Producent: Mayye Zayed. Produktionsbolag: Rufy’s Films. Produktionsland: Egypten.

Vinnare av fem dagars color grading och tre dagars rörlig grafik

- “Railway Men“ Regissör: Erige Sehiri. Producent: Palmyre Badinier. Produktionsbolag: Nodamis Image, Les Films de Zayna. Produktionsland: Tunisien, Frankrike.

Vinnare av Lyd Til Film en veckas studiotid inklusive en ljuddesigner till ett värde av DKK 25,000

JURYMEDLEMMAR

LÅNGFILM

Ahmed Maher, regissör

Alessandra Speciale, Venice International Film Festival

Ibrahim Al Ariss, filmjournalist och kritiker

DOKUMENTÄR

Carla Mooney, Silk Road Film Festival

Erfan Rashid, filmkritiker, författare och producent

Talal Al Muhanna, dokumentär- och tv-producent

KORTFILM

Hanna Sohlberg, Film i Skåne

Azza Elhosseiny, Luxor African Film Festival (Etisal)

Sam Lahoud, NDU International Film Festival

DOC POST PRODUCTION PLATFORM

Lisa Nyed, Film i Skåne

Rasmus Steen, International Media Support

Per Eirik Gilsvik, Sørfond

Maher Diab, MAD Solutions

STATISTIK

ACKREDITERING

ANTAL ACKREDITERADE DELTAGARE	INBJUDNA GÄSTER	REGISTRERADE DELTAGARE TOTALT
132	76	208

REPRESENTATION

Nationaliteter: 30

Antal bolag: 95

DELTAGARE SVERIGE	DELTAGARE ÖVRIGA NORDEN	DELTAGARE ÖVRIGA EUROPA	DELTAGARE ARABVÄRLDEN	DELTAGARE ÖVRIGA VÄRLDEN
31 %	16 %	4 %	45 %	4 %

ANSÖKAN

ANSÖKNINGSPERIOD

1 juli 2017 - 31 augusti 2017

ANSÖKNINGSKRITERIER

- Minst en planerad svensk producent kopplad till projektet
- En samproduktion mellan Sverige och ett land i Arabvärlden och/eller en berättelse som är kopplad till arabisk kultur, identitet eller exil.

PROJEKT

	INKOMNA	KVALIFICERADE	SLUTLIGT URVAL
LÅNGFILM	30	25	5
DOKUMENTÄR	16	16	3
KORTFILM	10	8	3
POST-PRODUCTION PLATTFORM	18	18	3

SVENSKA PRODUCENTER I SLUTLIGT URVAL:

Laika Films, Fikra AB, Rabotat, Nima Films Sweden, Stella novafilm, Blake street films, Kontinent, One Tired Brother, Memento Film.

MAFF MARKET FORUMS AKTIVITETER:

Seminarium/föreläsningar: 10

Nätverkssessioner: 4

Projektpresentationer: 4

Workshop: 1

Pitchningar: 4



MAFF Market Forum 2018

DEN FJÄRDE UPPLAGAN AV MAFF MARKET FORUM (MMF) HÖLLS DEN 6-8 OKTOBER 2018 PÅ FESTIVALKONTORET SCANDIC TRIANGELN HOTEL MED VISSA AKTIVITETER PÅ BIOGRAF PANORA.



EXPERTER:

- **Beirut DC**
 - Jad Abi Khalil, Grundare.
- **Berlin International Film Festival**
 - Viola Shafik, konsult.
- **Carthage Film Festival**
 - Tarek Ben Chaabane, programansvarig.
- **Center National du Cinema et de l'Image – CNCI**
 - Chiraz Latiri, direktör CNCI.
- **Creative Europe Desk Media**
 - Ulrika Nisell, Audiovisual.
- **Doha Film Institute**
 - Ali Khechen, Chef över Workshops & Labs.
- **El Gouna Film Festival**
 - Amir Ramses, Kreativ chef.
- **Film I Skåne**
 - Joakim Strand, produktionschef.
- **Huna Roma**
 - Erfan Rashid, Ansvarig utgivare.
- **Luxor African Film Festival**
 - Sayed Fouad, Styrelseledamot.
 - Azza El Hosseiny, Festivalchef.
- **MAD Solutions**
 - Abdalla El Chami, Managing partner.
- **NearEast Entertainment**
 - Shivani Pandya, Grundare.
- **Nordisk Film and TV-Fond**
 - Karolina Lidin, dokumentärfilmskonsult.
- **Norwegian Film Institute**
 - Helle Hansen, filmkonsulent.
- **Saudi Film Council**
 - Faisal Baltyuor, VD.
- **Sveriges Television**
 - Niklas Ahlgren, filminköpsansvarig.
- **Swedish Film Institute**
 - Klara Grunning, filmkonsulent.
- **The Producers Films**
 - Hani Osama, Grundare och ledare.

MAFF DEVELOPMENT FUNDING:

MAFF Development Funding Feature finansierades av Svenska filminstitutet och det vinnande projektet tilldelades 150 000 SEK i utvecklingsstöd. MAFF Development Funding Documentary med finansierades av Svenska filminstitutet med 50,000 kronor till det vinnande projektet. MAFF Development Funding Short genomfördes i samarbete med Film i Skåne, och 30 000 SEK gick till det vinnande projektet. Filmfonden Etisal erbjöd två vinnande filmprojekt möjligheten att delta i en två veckor lång workshop under nästkommande upplaga av Luxor African Film Festival, med chans att göra en kortfilm.

Elva kandidater valdes slutligen ut och fick chansen att pitcha sina projekt inför juryn under MMF.

LÅNGFILM

- “A Respectable Family” Regissör: Ismahane Lahmar. Producent: Rashid Abdelhamid. Svensk medproducent: Linda Mutawi. Produktionsland: Palestina, Tunisien, Sverige.
- “And some Land of ‘MA’” Regissör: Leopold Ajami. Producent: Zeina Merheb. Svenskmedarbetare: Jonas Kollagher. Produktionsland: Libanon, Sverige.
- “Blood and Honey” Regissör: Mohamed Siam. Producent: Mohamed Siam. Svenskmedproducent: Christer Nelson. Produktionsland: Egypten, Sverige.
- “Costa Brava Lebanon” Regissör: Mounia Akl. Producent: Myriam Sassine. Svenskmedproducent: Olivier Guerpillon. Produktionsland: Libanon, Sverige.
- “Farha” Regissör: Darin J. Sallam. Producent: Deema Azar, Ayah Jardaneh. Svenskmedproducent: William Johansson. Produktionsland: Jordanien, Sverige.

SEK 150,000 från Svenska filminstitutet till ”Costa Brava Lebanon”

DOKUMENTÄR

- “Beautiful Country” Regissör: Hassanein Khazaal. Producent: Hassanein Khazaal. Svenskmedproducent: Peter Krupenin. Produktionsland: Irak, Sverige
- “Omar Sharif” Regissör: Axel Petersen. Producent: Mark Lotfy. Svenskmedproducent: Sigrid Helleday. Produktionsland: Sverige
- “Searching for Kikhia” Regissör: Jiji Kikhia .Producent: Jiji Kikhia, Mohammed Soueid. Svenskmedproducent: Andreas Rocksen, William Johansson. Produktionsland: Libyen, Sverige.

SEK 50,000 från Svenska filminstitutet till “Searching for Kikhia”

KORTFILM

- “Everyday at 6 AM” Regissör: Yasser Shafiey. Producent: Yasser Shafiey. Svenskmedproducent: William Johansson och Andreas Rocksen. Produktionsland: Egypten, Sverige.
2 veckor lång kortfilms-workshop med Etisal Film Fund - Luxor African Film Festival
- “Give Up the Ghost” Regissör: Zain Duraie. Producent: Alaa Alasad. Svenskmedproducent: Helene Granqvist. Produktionsland: Sverige.
2 veckor lång kortfilms-workshop med Etisal Film Fund - Luxor African Film Festival
- “Worms Will Not Know Paradise” Regissör: Emna Najjar. Producent: Nejib Ayad. Svenskmedproducent: Leif Mohlin. Produktionsland: Tunisien, Sverige.

SEK 30,000 av Film i Skåne

DOC POST-PRODUCTION PLATFORM

- “Fataria” Regissör: Walid Tayaa. Producent: Richard Magnien. Land: Tunisien, Frankrike.
Vinnare av distributionsavtal i arabvärlden, utdelas av MAD Solutions
- “Parkour(s)” Regissör: Fatma-Zohra Zamoum. Producent: Fatma-Zohra Zamoum. Land: Algeriet.
- “When We’re Born” Regissör: Tamer Ezzat. Producent: Moataz Abdelwahab. Land: Egypten
Vinnare av USD 3,000, utdelas av Imaginarium
- “Girls of the Moon” Regissör: Hiba Dhaouadi. Producent: Nada Mezni Hafaiedh. Land: Tunisien
- “The Smuggled Sperm” Regissör: Sawsan Qaoud. Producent: Nada Ennab. Land: Palestina.
Vinnare av USD 5,000, utdelas av Arab Cinema in Sweden

JURYMEDLEMMAR

LÅNGFILM

Chiraz Latiri, direktör för Tunisiens nationella filmcentrum (CNCI)

Hani Osama, producent

Shivani Pandya, VD (Dubai International Film Festival)

DOKUMENTÄR

Amir Ramses, regissör och producent

Karolina Lidin, dokumentärfilmskonsult, med Nordisk Film & TV Fond som huvudsaklig uppdragsgivare

Nadim Cheikhrouha, producent

KORTFILM

Jad Abi Khalil, chef för Beirut Cinema Platform (BCP)

Kaouther ben Hania, filmregissör

Azza El Hosseiny, Luxor African Film Festival - Etisal

DOC POST PRODUCTION PLATFORM

Layaly Badr, författare och producent

Madeleine Tabar, skådespelare och producent

Abdalla El Chami, producent

STATISTIK

ACKREDITERING

ANTAL ACKREDITERADE DELTAGARE	INBJUDNA GÄSTER	REGISTRERADE DELTAGARE TOTALT
147	70	217

REPRESENTATION

Nationaliteter: 30

Antal bolag: 81

DELTAGARE SVERIGE	DELTAGARE ÖVRIGA NORDEN	DELTAGARE ÖVRIGA EUROPA	DELTAGARE ARABVÄRLDEN	DELTAGARE ÖVRIGA VÄRLDEN
34 %	15 %	6 %	41 %	4 %

ANSÖKAN

ANSÖKNINGSPERIOD

1 april 2018 - 31 juni 2018

ANSÖKNINGSKRITERIER

- Minst en planerad svensk producent kopplad till projektet
- En samproduktion mellan Sverige och ett land från Arabvärlden och/eller en berättelse som är kopplad till arabisk kultur, identitet eller exil.

PROJEKT

	INKOMNA	KVALIFICERADE	SLUTLIGT URVAL
LÅNGFILM	27	22	5
DOKUMENTÄR	11	9	3
KORTFILM	16	9	3
POSTPRODUKTIONSPLATTFORM	31	31	5

SVENSKA PRODUCENTER I SLUTLIGT URVAL:

Fikra, Common Ground Pictures, GotaFilm AB, Silver Films, Laika Film & TV, Kalbjerga AB, Flybridge, Nordic Factory Film, MINT.

MAFF MARKET FORUMS AKTIVITETER:

One to one möten: 75

Pitchningssessioner: 11

Förhandsvisningar av filmer i utvecklingsfasen: 5

Nätverkssessioner: 4

Projektpresentationer: 4



MAFF Market Forum 2019

DEN FEMTE UPPLAGAN AV MAFF MARKET FORUM (MMF) HÖLLS DEN 5-8 OKTOBER 2019 PÅ FESTIVALKONTORET SCANDIC TRIANGELN HOTEL MED VISSA AKTIVITETER PÅ BIOGRAF PANORA.



EXPERTER:

- **Asma Grimiche, producent och regissör.**
- **Cairo Industry Days**
 - Alia Zaky, chef för Cairo Industry Days.
- **Carthage Film Festival**
 - Lamia Guiga, konstnärlig ledare.
- **Chimney**
 - Anderas Hylander, VFX-producent.
 - Hakan Strandhag, postproduktionsproducent.
- **Cinema Akil**
 - Butheina Kazim, medgrundare.
- **Film in Malmö city**
 - Ann Körling, strategisk utvecklare.
- **Creative Europe**
 - Dominic Chennaya
- **Egyptian film center**
 - Dr. Khalid Abdeljalil, chef.
- **Festival International Du Film Arab De Meknes-FFAM**
 - Hassane Roukhe, chef.
- **Higher Institute of Arts and Multimedia of Manouba**
 - Slim Ben Cheikh, lektor i filmstudier.
- **Insaf Ouhiba, forskare och programansvarig.**
- **Khemais Khayati, filmkritiker.**
- **Magdi Ahmed Ali, regissör och producent.**
- **Mahmoud Kamel, regissör, författare och delägare i Handmade Movies LLC.**
- **MEC Film**
 - Irit Neidhart, distributör.
- **Misr International Films**
 - Gabriel khoury, VD.
- **Moroccan Association of Cinema Critics**
 - Khalil Demmoun, filmkritiker.
- **Nadim Jarjoura, filmkritiker.**
- **Norwegian Film Institute**
 - Helle Hansen, filmkonsulent.
- **Sherif El Bendary, regissör och producent.**
- **Torino Film LAB**
 - Mercedes Fernandez, VD.
- **Ziad Khuzai, filmkritiker.**

MAFF DEVELOPMENT FUNDING:

MAFF Development Funding Feature finansierades av Svenska filminstitutet och det vinnande projektet tilldelades 150 000 SEK..

MAFF Development Funding Documentary finansierades av Svenska filminstitutet och det vinnande projektet tilldelades 50 000 SEK.

MAFF Development Funding Short genomfördes i samarbete med Film i Skåne och det vinnande projektet tilldelades 30 000 SEK. Luxor African Film Festival, genom sin filmfond Etisal, delade ut 2000 USD i utvecklingsstöd. Filmcentrum delade ut 30 000 SEK.

Tretton kandidater valdes slutligen ut och fick chansen att pitcha sina projekt inför juryn under MMF.

LÅNGFILM

- “Commedia” Regissör: Myriam El Hajj. Producent: Myriam Sassine. Svensk samproducent: Olivier Guerpillon. Produktionsländer: Libanon, Sverige.
- “I Am Here But You Can’t See Me” Regissör: Feyrouz Serhal. Producent: Nermine Haddad, Felipe Lago Coro. Svensk samproducent: David Herdies. Produktionsländer: Libanon, Sverige.
- “Motherhood” Regissör: Meryam Joobeur. Producent: Instinct Bleu. Svensk samproducent: Frida Martensson. Produktionsländer: Tunisien, Kanada.
- “Straight to the Goal” Regissör: Tamer Ashry. Producent: Safi Eldin Mahmoud, Anna Elliot. Svensk samproducent: Shaker K. Tahrer. Produktionsland: Egypten.
- “The See Needs to Heave” Regissör: Zain Duraie. Producent: Alaa Alasad. Svensk samproducent: Helene Granqvist. Produktionsländer: Jordanien, Sverige.

SEK 150,000 från Svenska filminstitutet till “The See Needs to Heave”

DOKUMENTÄR

- “Ethel” Regissör: Mohamed Siam. Producent: Faycal Hammoum, Francois D’Artemare. Svensk samproducent: Christer Nilson. Produktionsländer: Egypten, Algeriet, Frankrike.
- “Looking for Sa’adah” Regissör: Areen Omari. Svensk samproducent: Linda Mutawi. Produktionsländer: Palestina, Sverige.
- “The Day of Wrath: Tales from Tripoli” Regissör: Rania Rafei. Producent: Jinane Dagher. Svensk samproducent: Sofia Reshmi. Produktionsländer: Libanon, Sverige.

SEK 75,000 från Svenska filminstitutet till “Looking for Sa’adah”

KORTFILM

- “A Resume” Regissör: Basem Nabhan. Producent: Basem Nabhan. Produktionsland: Sverige.
- “Habib and the Thief” Regissör: Naures Sager. Producent: The uneven. Produktionsland: Sverige.
- “Repression” Regissör: Mike Malajalian. Producent: Abed Lotfi. Produktionsland: Sverige.
- “The Girl in the Mirror” Regissör: Mohammed Tawfik. Producent: Mohamed Mustapha El Taieb. Produktionsländer: Tunisien, Irak, Danmark.
- “The Last Dinner” Regissör: Wasim Kashlan. Producent: Iyad Eid. Land: Sverige.

SEK 30,000 från Film Centrum till “Habib and the Thief”

USD 2,000 från Etisal Film Fund – Luxor African Film Festival till “Repression”

SEK 30,000 från Film i Skåne till “A Resume”

DOC POST-PRODUCTION PLATFORM

LÅNGFILM

- “Before it’s too Late“ Regissör: Majdi Lakhdar. Producent: Mohammed Ali Beb Hamra. Land: Tunisien.
Vinnare av USD 5,000, delas ut av Elgouna Film Festival
- “For the Cause“ Regissör: Hassan Benjelloun. Producent: Hassan Benjelloun, Rachida Saadi. Land: Marocko.
Vinnare av USD 3,000, delas ut av Team One Productions
- “MICA“ Regissör: Ismael Ferroukhi. Producent: Lamia Chraibi. Land: Marocko, Frankrike.
Vinnare av USD 3,000 - delas ut av Red Star / redigeringstjänster till ett värde av USD 10,000 och color grading till ett värde av USD 10,000 från The Cell Post Production
- “State of Agitation“ Regissör: Elie Khalife. Producent: Elie Khalife, Mahmoud Korek, Nicolas Khabbaz, Antoine Khalife. Land: Libanon.
Vinnare av 15 dagars ljudmixning från Leyth Productions
- “The Women in Block J“ Regissör: Mohamed Nadif. Producent: Rachida Saadi. Land: Marocko.
Vinnare av distributionsavtal i arabvärlden presenterad från MAD Solutions

DOKUMENTÄR:

- “Captains of Za’atari“ Regissör: Ali El Arabi. Producent: Dina Emam, Rodrigo Brum, Aya Dowara. Länder: Jordanien, Egypten.
Vinnare av ljuddesign, mixning och redigeringstjänster till ett värde av USD 2,000 från Team One Productions
- “Suspended Wives“ Regissör: Merieme Addou. Producent: Karim Aitouna. Land: Marocko.
Vinnare av USD 2,000 presenterad från The General Union of Arab Artists
- “Their Algeria“ Regissör: Lina Soualem. Producent: Marie Balducci. Land: Algeriet, Frankrike.
Vinnare av USD 3,000 presenterad från Imaginarium

JURYMEDLEMMAR

LÅNGFILM

Bushra Ahmed, El Gouna Film Festival COO och medgrundare.

Gaby Khoury, VD Misr International Films.

Mercedes Fernandez, Torino Film LAB VD.

DOKUMENTÄR

Irit Neidhart, distributör.

Khemais Khayati, filmkritiker.

Sherif El Bendary, regissör och producent.

KORTFILM

Butheina Kazim, Cinema Akil medgrundare.

Johan Simonsson, filmkonsulent FilmCentrum Syd.

Mahmoud Kamel, regissör, författare och delägare.

DOC POST PRODUCTION PLATFORM - LÅNGFILM

Khalil Demmoun, marockansk kritiker.

Lamia Guiga, konstnärlig ledare för Karthagos internationella filmfestival.

Magdi Ahmed Ali, regissör och producent.

Meriame Deghedi, egyptisk marknadsföringsexpert i kultur och konstsektorn.

Nadim Jarjoura, filmkritiker.

DOC POST PRODUCTION PLATFORM - DOKUMENTÄR

Asma Graimiche, regissör och producent.

Insaf Ouhiba, forskare och programansvarig

Rasmus Steen, ansvarig för dokumentärfilmsprogrammet, International Media Support

Ziad Khuzai, författare och filmkritiker.

STATISTIK

ACKREDITERING

ANTAL ACKREDITERADE DELTAGARE	INBJUDNA GÄSTER	REGISTRERADE DELTAGARE TOTALT
74	204	278

REPRESENTATION

Nationaliteter: 34

Antal bolag: 94

DELTAGARE SVERIGE	DELTAGARE ÖVRIGA NORDEN	DELTAGARE ÖVRIGA EUROPA	DELTAGARE ARABVÄRLDEN	DELTAGARE ÖVRIGA VÄRLDEN
41 %	4 %	11 %	41 %	3 %

ANSÖKAN

ANSÖKNINGSPERIOD

28 february 2019 - 31 may 2019

ANSÖKNINGSKRITERIER

- Minst en planerad svensk producent kopplad till projektet
- En samproduktion mellan Sverige och ett land från Arabvärlden och/eller en berättelse som är kopplad till arabisk kultur, identitet eller exil.

PROJEKT

	INKOMNA	KVALIFICERADE	SLUTLIGT URVAL
LÅNGFILM	29	23	5
DOKUMENTÄR	7	4	3
KORTFILM	18	12	5
POSTPRODUKTION LÅNGFILM	18	13	5
POSTPRODUKTION DOKUMENTÄR	27	23	4

SVENSKA PRODUCENTER I SLUTLIGT URVAL:

Black Bird Film

Chimney Group

Creative Europe Desk Media

FilmCentrum

Film i Skane

Malmö stad

Fox in the Snow Films

Gota Film

Racoon & Friends

Sarascenes

Svenska filminstitutet

Sveriges television (SVT)

The Uneven

Transit-TV.

MAFF MARKET FORUMS AKTIVITETER:

Förhandsvisningar av filmer i utvecklingsfasen: 9

Pitchningssessioner : 13

Panelsamtal: 2

Nätverkssessioner: 7

Presentationer: 4



MAFF Market Forum

ÖVERSIKT ÅREN 2015 - 2019



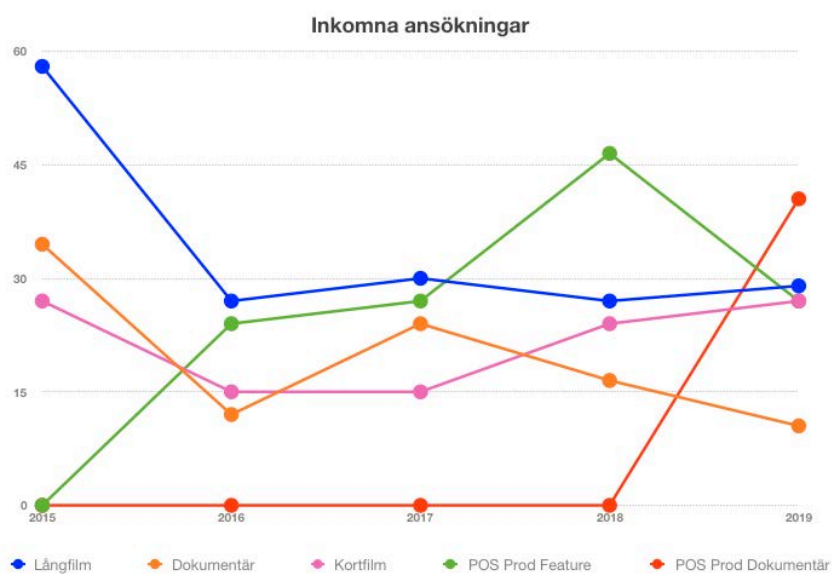
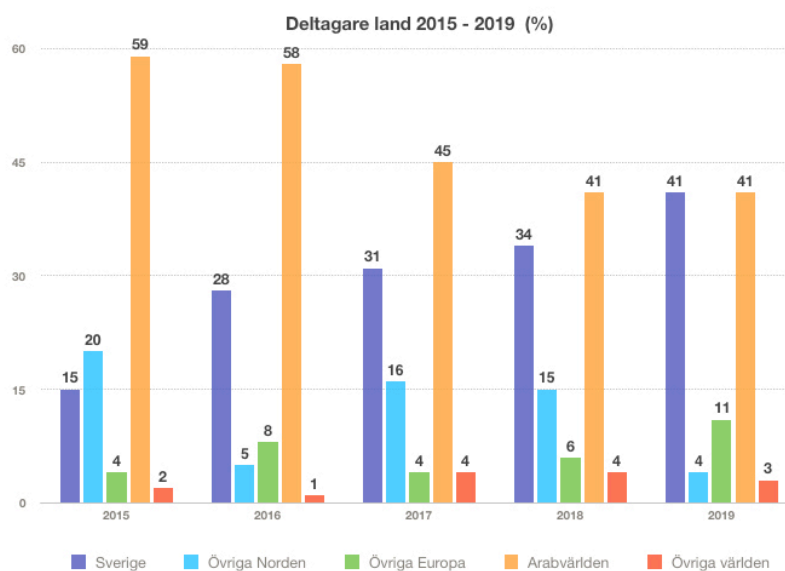
MMF 2015 - 2019 STATISTIK

ACKREDITERING

ANTAL ACKREDITERADE DELTAGARE	INBJUDNA GÄSTER	REGISTRERADE DELTAGARE TOTALT
675	338	1013

PROJEKT

	INKOMNA	KVALIFICERADE	SLUTLIGT URVAL
LÅNGFILM	142	94	20
DOKUMENTÄR	35	32	9
KORTFILM	78	38	16
POSTPRODUKTIONSPLATTFORM	83	83	19



MMF 2015 - 2019 VINNANDE PROJEKT

DEVELOPMENT FUNDING:

LÅNGFILM

Vinnare av SEK 150,000 från Svenska filminstitutet

2015

“Beauty and the Dogs” Regissör: Kaouther Ben Hania. Producent: Cinetelefilms, Laika Film & Television

2016

“In the Land of Wonder” Regissör: Nadine Khan. Producent: Film Clinic, Anagram

2017

“Backstage” Regissör: Afef Ben Mahmoud. Producent: Khalil Benkirane. Svensksamproducent: Maryam Ebrahimi. Produktionsländer: Tunisien, Marocko, Sverige.

2018

“Costa Brava Lebanon” Regissör: Mounia Akl. Producent: Myriam Sassine. Svensksamproducent: Olivier Guerpillon. Produktionsländer: Libanon, Sverige

2019

“The See Needs to Heave” Regissör: Zain Duraie. Producent: Alaa Alasad. Svensksamproducent: Helene Granqvist. Produktionsländer: Jordanien, Sverige

DOKUMENTÄR

Vinnare av SEK 50,000 från Svenska filminstitutet

2016

“Chopped” Regissör: Karam Ali. Producent: Idioms Film, HB PeÅ Holmquist Film.

2017

“Back Home” Regissörer: Nisreen Faour och Rashad Alhindi. Producent Carole Abboud. Svensk samproducent: Osmond Karim. Produktionsländer: Libanon, Kuwait, Palestina, Sverige.

2018

“Searching for Kikhia” Regissör: Jiji Kikhia. Producent: Jiji Kikhia, Mohammed Soueid. svenska samproducenter: Andreas Rocksen, William Johansson. Produktionsländer: Libyen, Sverige.

Vinnare av SEK 75,000 från Svenska filminstitutet

2019

“Looking for Sa’adah” Regissör: Areen Omari, producent: Fikra. Svensk samproducent: Linda Mutawi. Produktionsländer: Palestina, Sverige.

KORTFILM

2015

Vinnare av SEK 30,000 från Film i Skåne

“Roman Ruins” Regissör: Meryam Joobeur. Producent: Peripheria. Cinenic Films. Cinetelefilms

2016

Vinnare av SEK 30,000 från Film i Skåne

Vinnare av USD 2,000 från NDU International Film Festival

“Wanderings” Regissör: Rola Shamas. Producent: KlaraFilms

Vinnare av USD 2,000 från NDU International Film Festival

“If Toys Can Speak” Regissör: Maria Abd El Karim. Producent: Chantale Hannouch

2017

Vinnare av SEK 30,000 från Film Skåne / USD 2,000 från NDU International Film Festival

“Brotherhood” Regissör: Meryam Joobeur. Producent: Habib Attia. Svensksamproducent: Andreas Rocksén. Produktionsländer: Tunisien, Sverige.

Vinnare en två veckor lång kortfilmsworkshop med Etisal Film Fund-Luxor African Film Festival

“The Bath” Regissör: Anissa Daoud. Producent: Lotfi Achour. Svensksamproducent: Michael Krotkiewski. Produktionsländer: Tunisien, Sverige.

Vinnare en två veckor lång kortfilmsworkshop med Etisal Film Fund - Luxor African Film Festival

“Strangers in my House” Regissör: Nihad Sabri. Svensksamproducent: Maryam Ebrahimi. Produktionsländer: Palestina, Sverige.

2018

Vinnare av SEK 30,000 från Film i Skåne

“Worms will not Know Paradise” Regissör: Emna Najjar. Producent: Nejib Ayad. Svenskproducent: Leif Mohlin. Produktionsländer: Tunisien, Sverige.

Vinnare en två veckor lång kortfilmsworkshop med Etisal Film Fund - Luxor African Film Festival

“Everyday st 6 AM” Regissör: Yasser Shafiey. Producent: Yasser Shafiey. Svensksamproducent: William Johansson, Andreas Rocksén. Produktionsländer: Egypten, Sverige.

Vinnare en två veckor lång kortfilmsworkshop med Etisal Film Fund - Luxor African Film Festival

“Give up the Ghost” Regissör: Zain Duraie. Producent: Alaa Alasad. Svensksamproducent: Helene Granqvist. Produktionslånd: Sverige.

2019

Vinnare av SEK 30,000 från Film Centrum

“Habib and the Thief” Regissör: Naures Sager. Producent: The Uneven. Produktionslånd: Sverige.

Vinnare av USD 2,000 från Etisal Film Fund - Luxor African Film Festival

“Repression” Regissör: Mike Malajalian. Producent: Abed Lotfi. Produktionslånd: Sverige.

Vinnare av SEK 30,000 från Film i Skåne

“A Resume” Regissör: Basem Nabhan. Producent: Basem Nabhan. Produktionslånd: Sverige.

DOC POST-PRODUCTION PLATFORM:

2015

Vinnare av ljuddesign och ljudmix från db-studios

“Aisha (The Orphanage I Never Left)” Regissör: Asma Beseiso. Producent: Asma Beseiso, Rima Abou Baker. Produktionslånd: Jordanien.

Vinnare av postproduktionsstöd från the Postoffice

“Little Eagles” Regissör: Mohamed Rashad. Producent: Hala Lotfy. Produktionslånd: Egypten.

Vinnare av grading från Lilapost, marknadsförings- och distributionsavtal från MAD Solutions

“Room for a Man” Regissör: Anthony Chidiac. Producent: Carole Abboud, Talal Al Muhanna. Produktionslånd: Libanon.

2016

Vinnare av fem dagars color grading och och tre dagars rörelsegrafik från Good Film & Post

“Khartoum Offside” Regissör: Marwa Zein. Producent: Marwa Zein

Mottagare av postproduktionsstöd i form av 3-5 dagars grading, 1 DCP, 1 master digital betacam och 1 DVD från Way Creative

“As I Want” Regissör: Samaher Alqadi. Producent: Karim El Hakim

Vinnare av tre veckors sound post facility och en veckas ljudmixfacility, samt 50% rabatt på ljuddesign från Tonemestrene

“Ibrahim” Regissör: Lina Alabed. Producent: Rami Nihawi

Vinnare av 2-3 dagars grading från Lilapost

“On the Fence” Regissör: Nesrine Elzayat. Producent: Hala Lotfy

Vinnare av 20 minuters originalmusik från Way Creative Sleeprise Music och distributionsavtal i arabvärlden från MAD Solutions

“Tiny Souls” Regissör: Dina Naser. Producent: Khaled Haddad

2017

Vinnare av distributionsavtal i arabvärlden från MAD Solutions och tio minuters originalmusik från Sleeprise Music Production - Ronald Heu i samarbete med den palestinske oudspelaren Imad Altamimi

“Into the Mist” Regissör: George Tarabay. Produktionslånd: Libanon

Vinnare av fem dagars color grading och tre dagars rörelsegrafik från Good Film and Post

“Lift like a Girl” Regissör: Mayye Zayed. Producent: Mayye Zayed. Produktionslånd: Egypten

Vinnare av en veckas studiotid inklusive ljuddesigner hos Lyd Til Film, till ett marknadsvärde av DKK 25,000

“Railway Men” Regissör: Erige Sehiri. Producent: Palmyre Badinier. Produktionsländer: Tunisien/Frankrike

2018

Vinnare av distributionsavtal i arabvärlden från MAD Solutions

“Fataria” Regissör: Walid Tayaa. Producent: Richard Magnien. Produktionsländer: Tunisien, Frankrike

Vinnare av USD 3,000 från Imaginarium

“When We'er Born” Regissör: Tamer Ezzat. Producent: Moataz Abdelwahab. Produktionsländer: Egypten

Vinnare av USD 5,000 från Arab Cinema in Sweden

“The Smuggled Sperm” Regissör: Sawsan Qaoud. Producent: Nada Ennab. Produktionsländer: Palestina

2019

LÅNGFILM

Vinnare av USD 3,000 från Red Star / redigeringstjänster till ett värde av USD 10,000 samt color grading till ett värde av USD 10,000 från Cell Post Production

“MICA” Regissör: Ismael Ferroukhi. Producent: Lamia Chraibi. Produktionsländer: Marocko, Frankrike.

Vinnare av USD 3,000 från Team One Production

“For the Cause” Regissör: Hassan Benjelloun. Producent: Hassan Benjelloun, Rachida Saadi. Produktionsland: Marocko.

Vinnare av USD 5,000 från Elgouna Film Festival

“Before it’s Too Late” Regissör: Majdi Lakhdar. Producent: Mohammed Ali Beb Hamra. Produktionsland: Tunisien.

Vinnare femton dagars ljudmix från Leyth Productions

“State of Agitation” Regissör: Elie Khalife. Producent: Elie Khalife, Mahmoud Korek, Nicolas Khabbaz, Antoine Khalife. Produktionsland: Libanon.

Vinnare av distribution och marknadsföring i arabvärlden från MAD Solutions

“The Women in Block J” Regissör: Mohamed Nadif. Producent: Rachida Saadi. Produktionsland: Marocko.

DOKUMENTÄR

Vinnare av ljuddesign, mixning, och redigering till ett värde av USD 2,000 från Team One Productions

“Captains of Za’atari” Regissör: Ali El Arabi. Producent: Dina Emam, Rodrigo Brum, Aya Dowara. Produktionsländer: Jordanien, Egypten.

Vinnare av USD 2,000 från The General Union of Arab Artists

“Suspended Wives” Regissör: Merieme Addou. Producent: Karim Aitouna. Produktionsland: Marocko.

Vinnare av USD 3,000 från Imaginarium

“Their Algeria” Regissör: Mohamed Nadif. Producent: Rachida Saadi. Land: Marocko.

MMF 2015 - 2019 TOTALT ANTAL PRISER PER KATEGORI

DEVELOPMENT FUNDING:

LÅNGFILM: 5

DOKUMENTÄR: 4

KORTFILM: 14

DOC POST-PRODUCTION PLATFORM:

LÅNGFILM: 24

DOKUMENTÄR: 3

MMF 2015 - 2019 AKTIVITETER

Individuella möten (one-to-one): 75

Pitchningssessioner för MMFs utvecklingsfond: 32

Nätverkssessioner: 39

Seminarium/föreläsningar: 27

Presentationer: 22

Förhandsvisningar av filmer i utvecklingsfasen: 9

Projektpresentation fund work in progressscreenings: 5

Workshops: 2

Panelsamtal: 2



MMF 2015 - 2019 LAND

- Algeriet
- Belgien
- Danmark
- Egypten
- Filippinerna
- Finland
- Frankrike
- Förenade arabemiraten
- Indien
- Irak
- Island
- Italien
- Jordanien
- Kanada
- Kuwait
- Libanon
- Libyen
- Mali
- Marocko
- Nederländerna
- Norge
- Oman
- Palestina
- Qatar
- Ryssland
- Saudiarabien
- Schweiz
- Serbien
- Storbritannien
- Sudan
- Sverige
- Syrien
- Tunisien
- Turkiet
- Tyskland
- USA



MMF 2015 - 2019 BIDRAGSGIVARE



MMF 2015 - 2019 SPONSORER



MMF 2015 - 2019 PARTNERS



MMF 2015 - 2019 PARTNERS

SOUTHERN SWEDEN CREATIVES



Scandic



MORTEN GREEN
Lyd til Film



SLEEPRISE MUSIC
PRODUCTION
in collaboration
with Imad Altamim

ARAB FILM
INSTITUTE
مؤسسة
الفيلم العربي



ELGOUNA FILM FESTIVAL
مهرجان الجونة السينمائي




shamiat




Malmö Arab Film Festival
Kanalgatan 3, 211 Malmö - Sverige
+46 40 615 80 55
info@maffswe.com



 www.maffswe.com

 [insagrem: maffswe](https://www.instagram.com/insagrem:maffswe)

 [Facebook.com/maffswe](https://www.facebook.com/maffswe)

 [twitter: maffswe](https://twitter.com/maffswe)